

ПЕСЕНКА БЕЗ КОНЦА

Слова И. Шаферана

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Э. Колмановского

Неторопливо

нар *p*

Em *p* %

Пе-ред зер-ка-лом дев-

H7 Em D7

-чу-шка лет пя-ти, пе-ред зер-ка-лом дев-чу-шка лет пя-

7 M 7

G Am H7

-ти, хо-хо-ту-шка и вер-ту-шка лет пя-ти

B M 7

H7 *Приве*

кор-чит ро-жи-цы, не хо-чет о-той-ти. A

7

E7 Am D7

вре- мя, а вре- мя не у- бав- ля- ет

G F#7

ход, а вре- мя, а вре- мя и-

H7 Em 1. 2. 3. Em

-дет се- бе, и- дет. А //-дет.

p. r.

M M

Em

Смот-рит //-дет.

p. r.

M

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It features a melodic line with eighth notes and rests, grouped by a slur. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

The second system continues the piano accompaniment. It includes a dynamic marking of *p. p.* (pianissimo) above the right-hand staff. The musical notation follows the same pattern as the first system, with a melodic line in the treble and accompaniment in the bass.

The first vocal line is on a single staff in treble clef. It begins with a rest for two measures, then contains the lyrics "И ко-гда у-спе-ла". Above the notes, there are dynamic markings *p* and *Fm*.

И ко-гда у-спе-ла

The second system of the piano accompaniment. It features a dynamic marking of *f* (forte) above the right-hand staff. The notation continues with chords and eighth notes in both staves.

The second vocal line is on a single staff in treble clef. It contains the lyrics "вну-чка под-рас-ти? Вот у зер-ка-ла дев-чу-шка лет пя-". Above the notes, there are dynamic markings *C7* and *Fm*.

вну-чка под-рас-ти? Вот у зер-ка-ла дев-чу-шка лет пя-

The third system of the piano accompaniment. It includes a dynamic marking of *M* (mezzo) above the right-hand staff. The notation continues with chords and eighth notes in both staves.

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: Аб7, Вm, С9. Текст: -ти, хо-хо-тушка и вер-тушка лет пя-ти

Музыкальный фрагмент 2. Ключ: Gb7, Припев С7. Текст: кор-чит ро-жи-цы, не хо-чет о-той-ти.

Музыкальный фрагмент 3. Ключ: F7, Bm, Eb7. Текст: вре-мя, а вре-мя не у-бав-ля-ет

Музыкальный фрагмент 4. Ключ: Ab, G7, Fm. Текст: ход, а вре-мя, а вре-

1. Fm

С

- мя и - дет се - бе, и - дет. А

2. Dm6 Hm G#7 C#m

- дет.

C#m7 F#m C#7 F#m

Пе - ред зер - ка - лом дев - чу - шка лет пя - ти...

sub. p

ff

p F#m C#m7

Смот - рит в зер - ка - ло не - ве - ста, не спе -

sub. p

D7 C#7 F#m
 - ша... И вздох_нув печаль_но,
 7 ff sub. p. 7 M

C#7 H7
 жен_щи_на про_шла... И ко_
 7 sub. p.

F#m C#7 E7
 -гда у_спе_ла вну_чка под_рас_ти?.. А
 M 7 sub. p.

F# Hm
 вре_ мя, а вре_ мя не у_бав_
 7 M

Е7 A G#7

-ля - ет ход, а вре - мя, а

F#7 G#7 C#7 1. F#m

вре - мя и - дет се - бе, и - дет.

2. F#m G#7

А // - дет. А вре - мя, а

F#m7 G#7 C#7

вре - мя и - дет се - бе, и -

F#m D7 C# F#m7 dim. A7

-дет... И - дет се - бе, и - дет... И -

M 7 M dim.

D7 G#7 C#7 F#m

-дет се - бе, и - дет... И - дет се - бе, и - //

7 7 п. р. М

Перед зеркалом девчушка лет пяти,
Перед зеркалом девчушка лет пяти,
Хохотушка и вертушка лет пяти
Корчит рожицы, не хочет отойти.

Припев: А время, а время
Не убавляет ход,
А время, а время
Идет себе, идет.

Смотрит в зеркало невеста, не спеша,
Смотрит в зеркало невеста, не спеша,
Хоть и ждут ее давно, а не спеша,
Так и эдак огляделась — хороша.

Припев

И вздохнув печально, женщина прошла,
И вздохнув печально, женщина прошла,
Задержалась на мгновение — и прошла.
Помоложе раньше были зеркала...

Припев

И когда успела внучка подрасти?
Вот у зеркала девчушка лет пяти,
Хохотушка и вертушка лет пяти
Корчит рожицы, не хочет отойти.

Припев